

Dipl.-Ing. Architektur Niloufar Tajeri

nt@niloufar-tajeri.com
www.niloufar-tajeri.com

Sprachen: deutsch (sehr gut), englisch (sehr gut)
farsi (gut), französisch (gut)



Niloufar Tajeri (*1980) ist Architektin und Forscherin. Sie promoviert an der Universität der Künste Berlin in der kulturwissenschaftlichen Architekturforschung, Architekturtheorie und Stadtforschung. In ihrer Dissertation untersucht sie den Zusammenhang zwischen (Immobilien-)Spekulation, Intersektionalität und architektonische Ästhetik im Kontext neoliberaler Stadtentwicklung. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen Stadt- und Wohnungsforschung, Raumtheorie, Klimagerechtigkeit und Intersektionalität. Sie ist Mitbegründerin der Initiative Hermannplatz und engagiert sich in ihrer architektonischen Praxis mittels urbaner Interventionen, Vernetzungen und Kartierungen gegen Abriss und Verdrängung.

Curriculum Vitae

BERUFLICHER WERDEGANG – FORSCHUNG UND LEHRE

- 10/2022 – 09/2025 **Doktorandin | Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
TU Berlin, DFG-Graduiertenkolleg 2227 „Identität und Erbe“,
Erstbetreuung: Prof. Dr. Susanne Hauser
- 10/2021 – 03/2023 **Lehrbeauftragte**
Hochschule Anhalt, Stiftung Bauhaus Dessau,
Masterstudiengang Coop Design Research
- 05/2017 – 03/2022 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
TU Braunschweig, Fakultät Architektur, Institut für Geschichte
und Theorie der Architektur und Stadt (GTAS)
Teilnahme an „Innovationsprogramm Gute Lehre“
- 11/2020 – 04/2021 **Lehrbeauftragte**
Universität der Künste Berlin, Institut für Geschichte und Theorie
der Gestaltung, Professur Kunst- und Kulturgeschichte
- 10/2013 – 09/2016 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
KIT, Fakultät Architektur, Fachgebiet Bauplanung und
Entwerfen, Institut Entwerfen, Kunst und Theorie (EKUT)
Mitarbeit an BMBF-Forschungsprojekt „Lehre hoch Forschung“

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT

- 09/2021 – 03/2024 **Forscherin**
search+shape Institut für angewandte Sozialwissenschaft, Wien
- 10/2016 – 04/2018 **Architektin** coop.disco Architekturkooperative, Berlin
- 04/2013 – 12/2013 **Redakteurin | Projektmanagerin**, ARCH+, Berlin
- 03/2010 – 03/2013 **Ausstellungsarchitektin | Projektmanagerin**, onlab
Grafikdesignstudio, Berlin/La Chaux-de-Fonds/Genf
- 07/2008 – 01/2010 **Projektassistentin** Dubai Culture and Arts Authority, V.A.E.
- 04/2007 – 11/2007 **Forschungsassistentin** Het Nieuwe Instituut, Rotterdam
- 01/2007 – 03/2008 **Redaktionsassistentin | PR** Volume Magazine, Amsterdam

AKADEMISCHER WERDEGANG

- 10/2022 – **Doktoratsstudium**
Titel: „Prachtbau, Protzbau, kein Bau. Ein Stadtkonflikt und die Unruhe am Berliner Hermannplatz“
Institut für Geschichte und Theorie der Gestaltung, Professur Kunst- und Kulturgeschichte, Prof. Dr. Susanne Hauser
- 06/2006 **Diplom** Technische Universität Karlsruhe, heute Karlsruher Institut für Technologie (Note: 1,5)
- 08/2004 – 02/2005 **Praktikum** Aga Khan Foundation, Herat; Ministry of Urban Development and Housing, Kabul
- 01/2003 – 04/2003 **Praktikum** Iglhaut+, Büro für Ausstellungsentwicklung, Berlin
- 10/1999 – 09/2006 **Studium der Architektur** Technische Universität Karlsruhe
- 06/1999 **Abitur** Goethe-Gymnasium, Karlsruhe (Note: 1,6)

WEITERBILDUNGEN IN LEHRE UND FORSCHUNG

- 06/2026 **Methodenbildung** „Qualitative Datenanalyse mit KI“
Dortmunder Methoden-Werkstatt
- 02/2025 **Methodenbildung** „Ethnografisches Schreiben“, Dortmunder Methoden-Werkstatt, Abschluss mit Zertifikat (16 UE)
- 12/2024 **Fortbildung** „Schreibdidaktische Methoden“, Bauhaus-Universität Weimar, Abschluss mit Zertifikat (32 UE)
- 10/2024 **Workshop** „Klassismus“
- 05/2024 **Workshop** „Gute wissenschaftliche Praxis“, DFG-Graduiertenkolleg „Identität und Erbe“, Netzwerk Scientific Integrity Berlin, Abschluss mit Zertifikat (16 UE)
- 10/2023 **Workshop** „Zyklus-Management“
- 09/2021 **Graduiertenakademie Schreibworkshop** „Die Dissertation als Monografie“, TU Braunschweig, Abschluss mit Zertifikat (7 UE)
- 09/2018 **Vienna International Summer School** „Transformation of Large Scale Housing“, Universität Wien und TU Wien, Research Lab der IBA Wien, Abschluss mit Zertifikat (5 ECTS)
- 10/2017 – 09/2018 **Hochschuldidaktische Weiterbildung** „Innovationsprogramm Gute Lehre“, Projekt „teach4TU“, TU Braunschweig, Abschluss mit Zertifikat (116 UE)

STIPENDIEN | FÖRDERUNG

2025 – 2026	Abschlussstipendium Promotion TU Berlin
2022 – 2024	Anschlussförderung Arbeiterkammer Wien (111.000 €)
2021 – 2022	Forschungsförderung Arbeiterkammer Wien (80.000 €)
2020 – 2021	Publikationsförderung Graham Foundation (5.000 \$)
2020 – 2022	Projektförderung IKEA Stiftung (10.000 €)
2015 – 2016	Publikationsförderung IKEA Stiftung (30.000 €)
2015 – 2016	Stipendium Akademie Schloss Solitude

MITGLIEDSCHAFTEN UND ENGAGEMENT

Seit 2024	Netzwerk Architekturwissenschaft
Seit 2024	Fachbeirat Gendergerechte Stadtentwicklung
Seit 2023	Kommission Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum, Bezirksamt Berlin-Mitte
Seit 2021	Bürgerdeputierte im Ausschuss für Stadtentwicklung, Bezirksverordnetenversammlung, Bezirksamt Berlin-Neukölln

AUSSTELLUNGEN

Institut für örtliche Angelegenheiten. Galeria Kaufhof

Installation und Ausstellung über Leerstand und Schließung von Warenhäusern im Rahmen des Seminars *Warenhaus Andershaus* am GTAS, TU Braunschweig, 2021

All that is solid

Installation und Ausstellung über Pruitt Igoe im Rahmen des Seminars *1972 (or thereabout)* am GTAS, TU Braunschweig, 2018

In Kooperation mit Folke Köbberling (Institut für architekturbezogene Kunst)

Thinking a monument to the sub/urban riot

Wanderausstellung, Akademie Schloss Solitude Stuttgart, Museum of Contemporary Art Ljubljana, Pixelpoint Festival, 2016

In Kooperation mit Gal Kirn

Au coer des arts – Blaise Cendrars

Ausstellungsgestaltung mit onlab visual communications GmbH, Musée des Beaux Arts La Chaux-de-Fonds, 2014

Construire l'image – Le Corbusier et la Photographie

Ausstellungsgestaltung der Wanderausstellung mit onlab.

Musée des Beaux Arts La Chaux-de-Fonds, CIVA Brüssel, Mill Owner's Association Building Ahmedabad, Kunstmuseum Chandigarh, 2012 – 2016

In Kooperation mit Grafikdesignstudio onlab