

## Dipl.-Ing. Architektur Niloufar Kirn Tajeri

[nt@niloufar-tajeri.com](mailto:nt@niloufar-tajeri.com)  
[www.niloufar-tajeri.com](http://www.niloufar-tajeri.com)

Sprachen: deutsch (sehr gut), englisch (sehr gut)  
farsi (gut), französisch (Grundkenntnisse)



Niloufar Tajeri (\*1980) ist Architektin und Forscherin. Sie promoviert am DFG-Graduiertenkolleg „Identität und Erbe“ an der Technischen Universität Berlin in der kulturwissenschaftlichen Architekturforschung, Architekturtheorie und Stadtforschung. In ihrer Dissertation untersucht sie den Zusammenhang zwischen (Immobilien-)Spekulation, Intersektionalität und architektonische Ästhetik im Kontext neoliberaler Stadtentwicklung. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen die Wohnungsforschung, Postwachstum und Intersektionalität insbesondere im Hinblick auf den Umgang mit öffentlichen Räumen und vorhandenem Gebäudebestand.

## Publikationsliste

### HERAUSGEBERSCHAFTEN | SAMMELBÄNDE

**Wohnraum als Arbeitsraum. Kleine Eingriffe im sozialen Wohnungsbau der Nachkriegszeit** (in Kürze erscheinend)  
Mit Daniele Karasz, Birkhäuser Verlag  
Basel, 2026

**Nights of the Dispossessed. Riots Unbound**  
Mit Natasha Ginwala und Gal Kim, Columbia University Press / Columbia Books on Architecture and the City  
New York, 2021

**Gemeinwohl entwickeln: Kooperativ und Langfristig!**  
Mit coop.disco, Stadtentwicklungsamt Friedrichshain-Kreuzberg (Hg.)  
Berlin, 2018

**Kleine Eingriffe. Neues Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne**  
Mit Walter Nägeli, Birkhäuser Verlag  
Basel, 2016

**Kabul – Secure City, Public City**  
Mit Archis Foundation, Volume Magazine  
Amsterdam, 2008

### FACHARTIKEL (Auswahl)

**“Towards the healing of spatial fractures: Intersectional methods as ways out of the single-issue spaces of environmentalist urban transformation”**  
In: Gasperoni, Lidia, Hansmann, Sabine: Im Notstand. Einblicke in den Wandel zeitgenössischer Praktiken der Architektur, Universitätsverlag der TU Berlin, 2025 (in Kürze erscheinend)

**“And We Do Not Inhabit Single-Issue Spaces. Why we need intersectional knowledge production and a culture of memory in architecture”**  
In: Melissa Makele et al (ed.): Contemporary Feminist Spatial Practices, Berlin, 2023

**„Wir brauchen das Andershaus“**  
In: BauNetz Campus: Transformation (Kauf)haus. Umnutzung monofunktionaler, konsumorientierter Strukturen, 26. Mai 2023  
<https://www.baunetz-campus.de/focus/transformation-kauf-haus-8247092#artikel-3>

**„Die räumliche Konstruktion eines rassifizierten Feindbildes: Wie mit der Debatte um die ‚Clankriminalität‘ (Verdrängungs)-Politik gemacht wird“**

Mit Jorinde Schulz. In: Chahrour, Mohammed Ali et al (Hg.): Generalverdacht. Wie mit dem Mythos Clankriminalität Politik gemacht wird, Hamburg, 2023

**„Labour@Home. Kleine Eingriffe für das Arbeiten Zuhause im Wohnbaubestand der Nachkriegsmoderne“**

Mit Daniele Karasz, Andreas Rumpfhuber, Slađana Adamović, Mark Scherner, Wien, 2023.

**“And We Do Not Inhabit Single-Issue Spaces. Warum wir eine intersektionale Wissensproduktion und Erinnerungskultur in der Architektur brauchen“**

In: ARCH+, *Zeitgenössische feministische Raumpraxis*, 246, Berlin, 2022

**„Brutalität der Lyrik. Eine Neubetrachtung des kritischen Diskurses über Erfolg und Misserfolg des sozialen Wohnungsbaus Düttmanns“**

In: Mai Schmidt, Lisa, Wittmann Englert, Kerstin (Hg.): Werner Düttmann. Berlin.Bau.Werk, Wasmuth & Zohlen Verlag, Berlin, 2021

**“Built to Be Torn Down, Fed to Be Starved, Resurrected to Be Disposed Of: Capitalism Is a Riot, a Riot from Above“**

Mit Gal Kirn. In: Ginwala, Natasha, Kirn, Gal, Tajeri, Niloufar (Hg.): Nights of the Dispossessed. Riots Unbound, Columbia University Press / Columbia Books on Architecture and the City, New York, 2021

**“A Slow Cancellation of the Future and the Fires Next Time“**

Mit Natasha Ginwala und Gal Kirn. In: Ginwala, Natasha, Kirn, Gal, Tajeri, Niloufar (Hg.): Nights of the Dispossessed. Riots Unbound, Columbia University Press / Columbia Books on Architecture and the City, New York, 2021

**„Architektur als ideologische Dienstleistung. Eine Projektentwicklung der besonderen Art am Hermannplatz“**

In: ARCH+, *Berlin Theorie*, 241, Berlin, 2020

**„Das Benko-Prinzip“**

Mit Diana Lucas-Drogan. In: ARCH+, *Berlin Theorie*, 241, Berlin, 2020

**„Eine Projektentwicklung der besonderen Art“**

Marlowes, 2020

<https://www.marlowes.de/eine-projektentwicklung-der-besonderen-art/>

**“The Gecekodu Protest Hut of Kotti&Co. A Space for Housing Rights in Berlin“**

In: The Funambulist, 23, Paris, 2019

**„Fast unsichtbar. Das WIE ist im Umbau der Wohnanlagen der Nachkriegszeit entscheidend“**

In Holl, Christian, Nowak, Felix, Cachola Schmal, Peter, Vöckler, Kai / (Hg.): *Living the Region*, Wasmuth Verlag, Tübingen/Berlin, 2018

**„Subtraktion. Momente der Vergemeinschaftung im Großwohnungsbau“**

In: ARCH+, *An Atlas of Commoning. Orte des Gemeinschaftens*, 232, Berlin, 2018

**„Die Kleinen Eingriffe und die Wohnungsfrage“**

In Nägeli, Walter, Tajeri, Niloufar (Hg.): *Kleine Eingriffe. Neues Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne*, Birkhäuser Verlag, Basel, 2016

**„Transformierte Moderne, kollektive Moderne. Vom räumlichen zum wohnpolitischen Entwerfen im Umgang mit dem Bestand“.**

In Nägeli, Walter, Tajeri, Niloufar (Hg.): *Kleine Eingriffe. Neues Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne*, Birkhäuser Verlag, Basel, 2016

**“The Age of Forensics: Memory, Emancipatory Politics or Visual Strategy?  
Interview with Eyal Weizman and Anselm Franke”**

Mit Gal Kirn. In: *Maska*, 31, 177-178, 2016

<https://www.metamute.org/editorial/articles/forensis-forensics-where-there-no-law>