

Dipl.-Ing. Architektur Niloufar Kirn Tajeri

nt@niloufar-tajeri.com
www.niloufar-tajeri.com

Sprachen: deutsch (sehr gut), englisch (sehr gut)
farsi (gut), französisch (Grundkenntnisse)



Niloufar Tajeri (*1980) ist Architektin und Forscherin. Sie promoviert am DFG-Graduiertenkolleg „Identität und Erbe“ an der Technischen Universität Berlin in der kulturwissenschaftlichen Architekturforschung, Architekturtheorie und Stadtforschung. In ihrer Dissertation untersucht sie den Zusammenhang zwischen (Immobilien-)Spekulation, Intersektionalität und architektonische Ästhetik im Kontext neoliberaler Stadtentwicklung. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen die Wohnungsforschung, Postwachstum und Intersektionalität insbesondere im Hinblick auf den Umgang mit öffentlichen Räumen und vorhandenem Gebäudebestand.

Lehrtätigkeit

2017 – 2022 wissenschaftliche Mitarbeit, Institut Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt, TU Braunschweig:

Winter 21/22	MA Seminar Wahlpflichtfach „(De)Kolonialität“ Vortragsreihe zum Seminar „The other side of the moon“ BA/MA Stegreif „30 Stunden #climateemergency“
Sommer 2021	MA Seminar Wahlpflichtfach „Degrowth Lifestyles“ BA Pflichtmodul „Wissenschaftliches Arbeiten“ BA/MA Schlüsselqualifikationen „Schreibwerkstatt“ BA/MA Stegreif „Dust & other: Braunschweig 2023“
Winter 20/21	MA Seminar Wahlpflichtfach „Warenhaus Andershaus“ BA Pflichtmodul „Wissenschaftliches Arbeiten“ BA/MA Schlüsselqualifikationen „Schreibwerkstatt“
Sommer 2020	MA Seminar Wahlpflichtfach „Institut für örtliche Angelegenheiten“ BA Pflichtmodul „Wissenschaftliches Arbeiten“ BA/MA Stegreif „30 Stunden #blacklivesmatter“
Winter 18/19	MA Seminar Wahlpflichtfach „Property & Ownership I. Über den Gebrauchs- und Tauschwert des Wohnens“ BA/MA Schlüsselqualifikationen „Schreibwerkstatt“
Sommer 2018	BA/MA Schlüsselqualifikationen „Schreibwerkstatt“
Winter 17/18	MA Seminar Wahlpflichtfach „1972 (or thereabout)“ BA/MA Schlüsselqualifikationen „Schreibwerkstatt“

2013 – 2016 wissenschaftliche Mitarbeit, Fachgebiet Bauplanung und Entwerfen, Institut Entwerfen, Kunst und Theorie, KIT:

Sommer 2016	Bachelorarbeit „Werkpalast – Wohnfabrik“ BA Seminar „Entwurfslehre 2: Rekonstruktion/Dekonstruktion/Assemblage“
Winter 15/16	BA Entwurfsstudio „Studio Raum I“ MA Entwurfsstudio „Mercato della Resistenza“
Winter 14/15	BA Entwurfsstudio „Studio Raum I“ MA Seminar Wahlpflichtfach „Zwischenformen. Minimaleingriff als Denkwerkzeug“
Sommer 2014	MA Entwurfsstudio „embedded (/adaptive) ecologies“ MA Seminar Wahlpflichtfach „As found. Minimaleingriffe in den Bestand“

2021 – 2023 Lehrbeauftragte im Masterstudiengang Coop Design Research, HSA:

Winter 21/22	Pre-course „Academic Writing in Design Research“
Winter 22/23	Pre-course „Academic Writing in Design Research“

2020 Lehrauftrag an der Universität der Künste, Kunst- und Kulturgeschichte:

Winter 20/21	MA Seminar Wahlpflichtfach „Riots.Monuments.Riots“
--------------	--

Seit 2021 Erst- und Zweitprüferin von Masterthesen:

2023	Masterthesis Erstbetreuung Kamille Kym Manalili Olympia, Masterstudiengang Coop Design Research, HSA Masterthesis Erstbetreuung Mohammed Elmahdi Hassan Elturabi, Masterstudiengang Coop Design Research, HSA Masterthesis Zweitbetreuung Saba Akbar, Masterstudiengang Coop Design Research, HSA
2022	Masterthesis Erstbetreuung Ekaterina Grushka, Masterstudiengang Coop Design Research, HSA Masterthesis Zweitbetreuung Saba Akbar, Masterstudiengang Coop Design Research, HSA Masterthesis Zweitbetreuung Nino Zhavia, Masterstudiengang Coop Design Research, HSA
2021	Masterthesis Zweitbetreuung Tarek Megahed, HafenCity Universität Hamburg

GASTKRITIKEN (Auswahl)

2022	Zwischenkritik MA Entwurfsstudio, Gastprofessur Andrijana Ivanda und Tobias Hönig, Universität f. künstlerische u. industrielle Gestaltung Linz
2020	Zwischen- und Schlusskritik MA Entwurfsstudio, Prof. Rahul Mehrotra, Department of Urban Planning and Design, GSD, Harvard University
2020	Zwischenkritik MA Entwurfsstudio, Prof. Stephan Trüby, Institut für Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen, Universität Stuttgart
2018	Schlusspräsentation MA Seminar, Prof. Elli Mosayebi, Fachgebiet Entwerfen und Wohnungsbau, TU Darmstadt
2018	Schlusspräsentation MA Entwurfsstudio, Prof. Verena von Beckerath, Entwerfen und Wohnungsbau, Bauhaus-Universität Weimar
2017	Schlusspräsentation MA Entwurfsstudio, Prof. Jörg Stollmann, Fachgebiet Städtebau und Urbanisierung, CUD, TU Berlin

VORTRÄGE (Auswahl)

„(K)eine Bank zum Sitzen. Über die unmögliche Auflösung von Konflikten im öffentlichen Raum“, 14. Tiroler Integrationsenquete, Stadt Innsbruck, 2024

„Spekulatives Erbe am Hermannplatz“, Werkstatt Architekturforschung, Institut für Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, TU Wien, 2024

“Architectural knowledge and the avoidance of the racial: A case in Berlin-Neukölln“, Jahreskonferenz “All stories at least are not the same: dis:connectivities in global knowledge production“, Käte Hamburger Research Center global dis:connect, München, 2023

„Identität und Erbe am Hermannplatz. Architektur zwischen Essentialisierung und Widerstand“, Konferenz “Relikte und Resonanzen. Konferenz gegen identitäre Erinnerungsarchitektur“, Klosterruine Berlin und “Rechte Räume“, 2023

“Surplus heritage in crisis? The continuity of crisis and its aesthetic regimes in Berlin“, Panel “Heritage in times of multiple crises“, Österreichische Gesellschaft für Soziologie Kongress Wien, 2023

„~~Fassadenkopie~~ Kiezutopie. Verteidigung und Aneignung am Hermannplatz“
Vorlesungsreihe “Protest und Stadt: Ästhetisch-politische Interventionen im öffentlichen Raum“, Universität der Künste Berlin, 2023

“And we do not inhabit single-issue spaces. On intersectionality and spatial practice“, Vorlesungsreihe “Equity at Bauhaus“, Bauhaus-Universität Weimar, 2023

“The Gradual Production of Nonexistence: A Case Study of Karstadt, Hermannplatz in Berlin“ Mit Defne Kadioğlu
Konferenz European Sociological Association Research Network 37: Urban Sociology, Session, Georg Simmel Center for Metropolitan Research, Humboldt Universität Berlin, 2022

„Wessen Erbe, wessen Identität, wessen Architektur? Oder die notwendige Verkomplizierung von Geschichte, Kultur und Form“, Ringvorlesung DFG-Graduiertenkolleg 2227 “Identität und Erbe“, FH Erfurt, 2022

„Kleine Eingriffe für ein Wohnen in der Postwachstumsstadt“
Im Rahmen des Veranstaltungsprogramms der Ausstellung “wohnen³ – bezahlbar, besser, bauen“, b.zb Bremer Zentrum für Baukultur, 2021

„Für wen? Von wem? Das Streiten über Stadt ist das Machen von Stadt“
Gastvortrag an der Universität der Künste, Fachgebiet Städtebau, 2021

„(K)Ein Platz für alle. Der stadtpolitische Konflikt am Hermannplatz“
Input im Rahmen der Konferenz „Place International – 73 Tage der Commune oder der lange Wellenschlag der Revolution“, Forum Freies Theater Düsseldorf, 2021

„Das Benko Prinzip“ Mit Diana Lucas-Drogan, Konferenz „Off the Grid“, Uni Siegen, 2021

„Please Update 'Gestaltung' to the Latest Version. Zu Transformationskompetenzen und Resilienzen in Architektur und Stadt“
Berufungsvortrag mit Tobias Hoenig (co/now), TU Wien, 2020

„Koproduktion. (Ver)Lernen von (etablierten) Prozessen und Arbeitsmethoden“
Bauhaus-Universität Weimar, Entwerfen und Wohnungsbau, 2018

„Remembering Riots. Monuments and Archives of Dissent“ Mit Gal Kirn
WWU Münster, Institut für Kunstgeschichte, 2018

„A renewed Attitude towards Restructuring Post-War Modernist Housing Estates“
KTH School of Architecture, Stockholm, 2017

ORGANISATION VON KONFERENZEN UND WORKSHOPS

„With/Out Identity. Identitätskonstruktionen in Raum, Erbe und Communities“
7. Jahrestagung des DFG-Graduiertenkollegs 2227 „Identität und Erbe“, Bauhaus-Universität Weimar, 2023

„The Other Side of the Moon“
Vortrags- und Veranstaltungsreihe über Kolonialität, Rassismus und Raum am Institut GTAS, TU Braunschweig, 2021 / 2022

„Commoning Berlin: Über Zeit und Ressourcen“
Konferenz im Rahmen der Ausstellung *An Atlas of Commoning* (ifA, ARCH+),
Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, 2018

„Riots: Dissent and Spectres, Control and Ruptures“
Internationale Konferenz im Rahmen der Ausstellung *Riots: Slow Cancellation of the Future*, ifA Galerie, 2018

„Thinking Memorial Strategies to Sub/Urban Riots. Towards an Archive of Dissent“
Konzeption und Organisation eines Workshops, Akademie Schloss Solitude, 2016