Dipl.-Ing. Architektur
Niloufar Kirn Tajeri

nt@niloufar-tajeri.com
www.niloufar-tajeri.com

Sprachen: deutsch (sehr gut), englisch (sehr gut)
farsi (gut), französisch (Grundkenntnisse)

Niloufar Tajeri (*1980) ist Architektin und Forscherin. Sie promoviert am DFG-Graduiertenkolleg „Identität und Erbe“ an der Technischen Universität Berlin in der kulturwissenschaftlichen Architekturforschung, Architekturtheorie und Stadtforschung. In ihrer Dissertation untersucht sie den Zusammenhang zwischen (Immobilien-)Spekulation, Intersektionalität und architektonische Ästhetik im Kontext neoliberaler Stadtentwicklung. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen die Wohnungsforschung, Postwachstum und Intersektionalität insbesondere im Hinblick auf den Umgang mit öffentlichen Räumen und vorhandenem Gebäudebestand.

Curriculum Vitae

BERUFLICHER WERDEGANG – FORSCHUNG UND LEHRE

10/2022 – heute **Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Doktorandin**
TU Berlin, Institut für Stadt- und Regionalplanung, Fachgebiet Städtebauliche Denkmalpflege und Urbanes Kulturerbe
DFG-Graduiertenkolleg 2227 „Identität und Erbe“

10/2021 – 03/2023 **Lehrbeauftragte**
Hochschule Anhalt, Bauhaus Dessau,
Masterstudiengang Coop Design Research

05/2017 – 03/2022 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
TU Braunschweig, Fakultät Architektur, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Stadt (GTAS)
Teilnahme an „Innovationsprogramm Gute Lehre“

11/2020 – 04/2021 **Lehrbeauftragte**
Universität der Künste Berlin, Professur Kunst- und Kulturgeschichte

10/2013 – 09/2016 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
KIT, Fakultät Architektur, Fachgebiet Bauplanung und Entwerfen, Institut Entwerfen, Kunst und Theorie (EKUT)
Mitarbeit an BMBF-Forschungsprojekt „Lehre hoch Forschung“

BERUFSPRAXIS – AUSSERUNIVERSITÄR

10/2016 – 04/2018 **Architektin** coop.disco Architekturkooperative, Berlin

04/2013 – 12/2013 **Redakteurin | Projektmanagerin**, ARCH+, Berlin

03/2010 – 03/2013 **Ausstellungsarchitektin | Projektmanagerin**, onlab visual communications GmbH, Berlin

07/2008 – 01/2010 **Projektassistentin** Dubai Culture and Arts Authority, V.A.E.

04/2007 – 11/2007 **Forschungsassistentin** Netherlands Architecture Institute (Het Nieuwe Instituut), Rotterdam

01/2007 – 03/2008 **Redaktionsassistentin | PR** Volume Magazine, Amsterdam

AKADEMISCHER WERDEGANG

10/2022 –	**Promotion** Universität der Künste Berlin Gutachter*innen: Prof. Dr. Susanne Hauser (UdK, Berlin), Prof. Dr. Nikolai Roskamm (FH Erfurt)
06/2006	**Diplom** Technische Universität Karlsruhe (heute KIT)
10/1999 – 09/2006	**Studium der Architektur** Technische Universität Karlsruhe
08/2004 – 02/2005	**Praktikum** Aga Khan Foundation, Herat | Ministry of Urban Development and Housing, Kabul
01/2003 – 04/2003	**Praktikum** Iglhaut + Partner, Berlin
06/1999	**Abitur** Goethe-Gymnasium, Karlsruhe

WEITERBILDUNGEN IN LEHRE UND FORSCHUNG

02/2025	**Methodenbildung** „Ethnografisches Schreiben“, Dortmunder Methoden-Werkstatt, Abschluss mit Zertifikat (16 UE / Unterrichtseinheiten)
12/2024	**Fortbildung** „Schreibdidaktische Methoden“, Bauhaus-Universität Weimar, Abschluss mit Zertifikat (32 UE)
10/2024	**Workshop** „Klassismus“
05/2024	**Workshop** „Gute wissenschaftliche Praxis“, DFG-Graduiertenkolleg „Identität und Erbe“, Netzwerk Scientific Integrity Berlin, Abschluss mit Zertifikat (16 UE)
10/2023	**Workshop** „Zyklus-Management“
09/2021	**Graduiertenakademie Schreibworkshop** „Die Dissertation als Monografie“, TU Braunschweig, Abschluss mit Zertifikat (7 UE)
09/2018	**Vienna International Summer School** „Transformation of Large Scale Housing“, Universität Wien und TU Wien, Research Lab der IBA Wien, Abschluss mit Zertifikat (5 ECTS)
10/2017 – 09/2018	**Hochschuldidaktische Weiterbildung** „Innovationsprogramm Gute Lehre“, Projekt „teach4TU“, TU Braunschweig, Abschluss mit Zertifikat (116 UE)

BERUFUNGSVERFAHREN

2020	**Berufungsvortrag** | Professur Gestaltungslehre und Entwerfen, TU Wien. Mit Tobias Hoenig (co/now)

STIPENDIEN | FÖRDERUNG

2022 – 2024	**Anschlussförderung** Arbeiterkammer Wien (111.000 €)
2021 – 2022	**Forschungsförderung** Arbeiterkammer Wien (80.000 €)
2020 – 2021	**Publikationsförderung** Graham Foundation (5.000 $)
2020 – 2022	**Projektförderung** IKEA Stiftung (10.000 €)
2015 – 2016	**Publikationsförderung** IKEA Stiftung (30.000 €)
2015 – 2016	**Stipendium** Akademie Schloss Solitude

MITGLIEDSCHAFTEN UND ENGAGEMENT

Seit 2024	Netzwerk Architekturwissenschaft
Seit 2024	Fachbeirat Gendergerechte Stadtentwicklung
Seit 2023	Association of Critical Heritage Studies
Seit 2023	Kommission Kunst am Bau, Kunst im Stadtraum, Bezirksamt Mitte von Berlin
Seit 2021	Bürgerdeputierte im Ausschuss für Stadtentwicklung, Bezirksverordnetenversammlung Neukölln von Berlin

AUSSTELLUNGEN

Institut für örtliche Angelegenheiten. Galeria Kaufhof
Installation und Ausstellung über Leerstand und Schließung von Warenhäusern im Rahmen des Seminars ~~*Warenhaus*~~ *Andershaus* am GTAS, TU Braunschweig, 2021.

All that is solid
Installation und Ausstellung über Pruitt Igoe im Rahmen des Seminars *1972 (or thereabout)* am GTAS, TU Braunschweig, 2018.
In Kooperation mit Folke Köbberling (Institut für architekturbezogene Kunst).

Thinking a monument to the sub/urban riot
Wanderausstellung, Akademie Schloss Solitude Stuttgart, Museum of Contemporary Art Ljubljana, Pixxelpoint Festival, 2016.
In Kooperation mit Gal Kirn.

Au coer des arts – Blaise Cendrars
Ausstellungsgestaltung mit onlab visual communications GmbH, Musée des Beaux Arts La Chaux-de-Fonds, 2014.

Construire l'image – Le Corbusier et la Photographie
Ausstellungsgestaltung der Wanderausstellung mit onlab visual communications GmbH. Musée des Beaux Arts La Chaux-de-Fonds, CIVA Brüssel, Mill Owner's Association Building Ahmedabad, Kunstmuseum Chandigarh, 2012 – 2016.