

Publikationsliste

Dipl.-Ing. Architektur

Niloufar Kirn Tajeri

HERAUSGEBERSCHAFTEN | SAMMELBÄNDE

Nights of the Dispossessed. Riots Unbound

Mit Natasha Ginwala und Gal Kim, Columbia Books on Architecture and the City, New York, 2021.

Gemeinwohl entwickeln: Kooperativ und Langfristig!

Mit coop.disco, Stadtentwicklungsamt Friedrichshain-Kreuzberg (Hg.), Berlin, 2018.

Kleine Eingriffe. Neues Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne

Mit Walter Nägeli, Birkhäuser Verlag, Basel, 2016.

Kabul – Secure City, Public City

Mit Archis Foundation, Volume Magazine, Amsterdam, 2008.

FACHARTIKEL (Auswahl)

“And We Do Not Inhabit Single-Issue Spaces. Why we need intersectional knowledge production and a culture of memory in architecture”. In: Melissa Makele et al (ed.): Contemporary Feminist Spatial Practices, Berlin, 2023.

„Wir brauchen das Andershaus“. In: BauNetz Campus: Transformation (Kauf)haus. Umnutzung monofunktionaler, konsumorientierter Strukturen, 26. Mai 2023, online: <https://www.baunetz-campus.de/focus/transformation-kauf-haus-8247092#artikel-3>

„Die räumliche Konstruktion eines rassifizierten Feindbildes: Wie mit der Debatte um die «Clankriminalität» (Verdrängungs)-Politik gemacht wird“. Mit Jorinde Schulz. In: Mohammed Ali Chahrour, Levi Sauer, Lina Schmid, Jorinde Schulz, Michèle Winker (Hg): Generalverdacht. Wie mit dem Mythos Clankriminalität Politik gemacht wird, Hamburg, 2023.

“And We Do Not Inhabit Single-Issue Spaces. Warum wir eine intersektionale Wissensproduktion und Erinnerungskultur in der Architektur brauchen“. In: ARCH+, *Zeitgenössische feministische Raumpraxis*, 246, Berlin, 2022.

„Brutalität der Lyrik. Eine Neubetrachtung des kritischen Diskurses über Erfolg und Misserfolg des sozialen Wohnungsbaus Düttmanns“. In: *Werner Düttmann. Berlin.Bau.Werk*. Lisa Marei Schmidt und Kerstin Wittmann-Englert (Hg.). Wasmuth & Zohlen Verlag, Berlin, 2021.

“Built to Be Torn Down, Fed to Be Starved, Resurrected to Be Disposed Of: Capitalism Is a Riot, a Riot from Above”. Mit Gal Kirn. In: *Nights of the Dispossessed. Riots Unbound*. Natasha Ginwala, Gal Kirn, Niloufar Tajeri (Hg.). Columbia Books on Architecture and the City, New York, 2021.

“A Slow Cancellation of the Future and the Fires Next Time”. Mit Natasha Ginwala und Gal Kirn. In: *Nights of the Dispossessed. Riots Unbound*. Natasha Ginwala, Gal Kirn, Niloufar Tajeri (Hg.). Columbia Books on Architecture and the City, New York, 2021.

„Architektur als ideologische Dienstleistung. Eine Projektentwicklung der besonderen Art am Hermannplatz“. In: ARCH+, *Berlin Theorie*, 241, Berlin, 2020.

“(K)ein Platz für alle? Wie in Berlin-Neukölln nicht-erwünschte Bewohner*innen durch politische Bevormundung und machtvolle Interessen systematisch verdrängt werden“. In: *Commún*, 4, Bochum, 2020.

“Hermann und Henriette“. In: *Bauwelt*, 22.2020, Berlin, 2020.

“The Gecekodu Protest Hut of Kotti&Co. A Space for Housing Rights in Berlin“. In: *The Funambulist*, 22, Paris, 2019.

„Fast unsichtbar. Das WIE ist im Umbau der Wohnanlagen der Nachkriegszeit entscheidend“. In: *Living the Region*. Christian Holl, Felix Nowak, Peter Cachola Schmal, Kai Vöckler (Hg.). Wasmuth Verlag, Tübingen/Berlin, 2018.

„Subtraktion. Momente der Vergemeinschaftung im Großwohnungsbau“. In: ARCH+, *An Atlas of Commoning. Orte des Gemeinschaftens*, 232, Berlin, 2018.

„Die Kleinen Eingriffe und die Wohnungsfrage“. In: *Kleine Eingriffe. Neues Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne*. Walter Nägeli, Niloufar Tajeri (Hg.). Birkhäuser Verlag, Basel, 2016.

„Transformierte Moderne, kollektive Moderne. Vom räumlichen zum wohnpolitischen Entwerfen im Umgang mit dem Bestand“. In: *Kleine Eingriffe. Neues Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne*. Walter Nägeli, Niloufar Tajeri (Hg.). Birkhäuser Verlag, Basel, 2016.